



## 参加 RSL 视频等级认证——一个人操作指南

在过去的几年里，制作视频成为越来越容易的事。只要花一点时间了解硬件性能、学习操作指南，就算使用低配的智能手机、平板电脑和相机，也可以制作出高质量的视频。

RSL 很荣幸地提供以视频方式呈现的新认证形式，但我们仍要确保视频认证的形式能达到认证的目的，并满足一系列规章制度的要求，让我们能继续提供与 RSL 面对面认证相同的公平性、连续性。

### 视频认证的类型 Types of Exam

RSL 接受两种方式的音乐类视频等级认证 (graded music exams) :

- 表演证书认证 **Performance Certificates**
- 等级证书认证 **Graded Certificates**

**表演证书认证 Performance Certificates** – 每个等级的表演证书认证都可以用视频上传的方式提交。重要的是：考生要确保自己提交的视频符合以下要求：

- 视频必须是连续的，不得进行编辑；
- 允许有其他人为考生的表演进行录制；
- 如果在表演过程中出错，在演奏时长不超过作品长度 1/3 的情况下，可以重新开始。在表演证书认证的视频录制中，最多允许有两首作品重新开始。

RSL 考官将严格按照面对面认证的评分标准对考生上传的视频进行评分。此外，在常规的评分表反馈基础上，考官还会为考生提供一小段视频反馈。

如同面对面表演证书认证的流程一样，考生可以从 Rockschool 等级教材里选择 5 首作品，或从以下渠道选择最多 3 首作品（即“自选曲目”，Free-Choice-Pieces）：

- 考生原创作品



- 已发行的音乐作品，包括排行榜的上榜曲目，例如考生所喜爱的乐队或艺人作品
- 其它等级认证委员会发布的等级曲目
- 选自 *Rockschool Classics* 系列教材的作品

有关自选曲目的更多信息, 请访问 RSL 官方网站: 中文: <https://www.rslawards.com.cn/music/free-choice-pieces/>; 英文: <https://www.rslawards.com/free-choice-pieces/>

**等级证书认证 Graded Certificate** – 根据当前形势, 在接下来的 12 个月内, RSL 同时提供综合素质认证的替代性在线认证解决方案, 即“**等级证书认证**”。它是为那些不能前往认证场地参加认证、但又希望按自己准备的认证形式参加考核的学生而设置的。**等级证书认证**涵盖预科至第五级, 考生要完成 3 首作品的演奏 (其中最多有 2 首可以是自选曲目)、以及等级教材中发布的全部**技巧练习 (Technical Exercises)**。考生需要不间断地完成演奏和进行录制, 并在线提交。考生要确保自己提交的视频符合以下要求:

- 视频必须是连续的, 不得进行编辑;
- 允许有其他人为考生的表演进行录制;
- 如果在表演过程中出错, 在演奏时长不超过作品长度 1/3 的情况下, 可以重新开始。

在**等级证书认证**的视频中, 最多允许 1 首作品和 2 个技巧练习重新开始。

如同面对面综合素质认证 (Graded Exam) 的流程一样, 考生可以从 *Rockschool* 等级教材里选择 3 首作品, 或从以下渠道选择最多 2 首自选曲目 (Free-Choice-Pieces):

- 考生原创作品
- 已发行的音乐作品, 包括排行榜的上榜曲目, 例如考生所喜爱的乐队或艺人作品
- 其它等级认证委员会发布的等级曲目
- 选自 *Rockschool Classics* 系列教材的作品

有关自选曲目的更多信息, 请访问 RSL 官方网站: 中文: <https://www.rslawards.com.cn/music/free-choice-pieces/>; 英文: <https://www.rslawards.com/free-choice-pieces/>

由于视奏/即兴 (sight-reading/improvisation) 考试内容具有保密性, 因此我们不能以视频形式进行传统的综合素质认证 (graded exams)。

---

## RSL 等级认证流程指南 Procedure Guide for RSL Graded Syllabus Exams

考生需遵守以下规定, 以保证所提交认证视频的有效性:

- 1) 视频必须一次性实时连续录制完成, 录制每首曲目/练习之间不得中止或暂停录像设备。
- 2) 不得使用视频编辑软件切除重复表演的部分或缩短作品表演的时间间隙。所提交的视频应完整呈现考生真实的认证情况, 因此无需担心作品演奏间隙中用于调整设备的额外时间。

- 3) 在视频中，考生的脸必须清晰，能让我们识别出参加认证的考生。详见后文指南。
- 4) 考生需要说出自己的完整姓名、认证的等级、乐器、每个曲目的名称。
- 5) 提交视频认证的架子鼓考生，如果使用手机或相机进行录制，且不能成功地把鼓的演奏和伴奏录音进行同步，在这种情况下，只需要提交架子鼓的演奏视频，同时要在报出曲名之后，用两个鼓槌互击的方式跟着音乐开始前的第 2 小节数拍 (count-in) 进行同步数拍。这样考官可以在评分的时候更好地外接伴奏录音。未能按上述要求进行数拍的，考官可能将考生提交的视频判定为无效视频。
- 6) 在正式上传之前，考生需要认真检查视频，保证自己在每个曲目开始前，都对着镜头报了曲名；视频的画质、音质都具有合理的品质，而且录制了完整的认证演奏/表演过程。

## 如何报名参加认证 How to register for an Exam

报名参加视频认证时，考生（或其家长/老师）需要填写在线报名表格，提供考生信息和认证信息（乐器、等级）。

报名表中会显示认证费用。RSL 收到报名表之后，将以邮件方式发送在线付款链接。考生完成在线付款之后，将会收到完整的上传说明。从这一刻起，考生需要全力以赴进行练习，以便在后续提交的认证视频中体现自己的练习成果。

上传视频之后，考生可以放松下来，准备收取我们发出的认证结果。同时我们也会提供考官反馈视频的链接。

我们接下来会发出正式的资格证书，作为认证成绩的确认。考生至少需要得到“Pass”（合格）成绩方可获得证书。

### 小结：考生/家长/老师：

- 完整阅读有关视频认证的指南
- 填写在线报名表
- 根据 RSL 发出的在线付款链接支付认证费用
- 架设视频录制设备
- 录制认证视频
- 将录好的视频上传至 RSL 提供的网址
- 等候认证结果



## 视频认证清单 Video Exam Checklist

### 表演证书认证（预科至第八级）Performance Certificate (Debut to 8)

- 录制并上传 5 首作品（其中最多可以有 3 首自选曲目）
- 一次性录制完成，不得编辑
- 重复开始次数不得超过 2 次
- 录制视频的房间里，仅允许考生和视频录制者在场
- 对于自选曲目，还需要同时上传乐谱和伴奏录音（如适用）

### 等级证书认证（预科至第五级）Graded Certificate (Debut to 5)

- 录制并上传 3 首作品（其中最多可以有 2 首自选曲目）
- 录制并上传所报考的 Rockschoo 等级教材中的全部技巧练习 (technical exercises)
- 曲目表演重复开始的次数不得超过 1 次，技巧练习不得超过 2 次
- 一次性录制完成，不得编辑
- 录制视频的房间里，仅允许考生和视频录制者在场
- 对于自选曲目，还需要同时上传乐谱和伴奏录音（如适用）



## 了解数码视频格式 Understanding Digital Video

出于销售最新型号器材的目的，厂家使用的全部词汇和代码令人感到十分混淆，我们对此非常理解。你很可能接触过类似的术语，例如 720P、1080HD 或 4k，但却不一定知道这些数字到底代表什么意思。本指南的这个章节将对这些术语进行解说，以便使录制过程更容易操作。

出于上述目的，请务必完整阅读以下说明，以保证你所提交的视频能顺利地用于 RSL 等级认证。

## 录像设备的帧大小应如何设置？ What frame size should I set my equipment to use?

通常来说，帧数值越大，视频每一帧所捕捉的影像细节度就越高。这样也有一个缺点，就是影像细节越多，意味着数码文件尺寸越大，占用存储空间越大，上传所需要的时间也越长。

4k 视频通常画质是不错的，但文件尺寸很大，有时还会带来兼容性的问题。反过来说，如果帧数值太小的话，在电脑显示器或平板电脑上观看时，影像就比较模糊或呈现像素化，因此最好是在细节与文件大小之间寻找折衷的办法。

高画质(Full HD, 经常用 1080i 或 1080P 表示) 就是较好的折衷方案。不过 720HD 视频看上去也不错 (720i 或 720P)，文件尺寸也比较小。因此，RSL 要求考生上传的视频至少是 720HD 的，不超过 1080HD，以保证视频的画质足够优良，同时文件大小也便于管理。

## 数字后面的字母“i”或“P”是什么意思？ What does the ‘i’ and/or ‘P’ after the numbers mean?

字母“i”是英语“隔行扫描”(interlace)的编写，意即所捕获的视频文件每帧每隔一行像素刷新一次，因此视频文件实际上包含一半的数据量。它的刷新速率非常快，因此在理想设置的系统里，肉眼是看不到隔行扫描的。然而，现在的绝大部分手机和数码相机只允许你按逐行扫描格式进行录制，即每一行都被捕获。如果条件允许的话，最好避免隔行扫描。假设你使用的设备没有扫描格式的选项，而且设备型号较新，那么它很可能就是逐行扫描的视频格式。

## 那些数字到底是什么意思呢？ But what do those numbers actually mean?

以下示意图表示各帧大小之间的相对尺寸关系。这个图表可以解释为什么 4k 的细节度最高而文件尺寸也特别大：

## 我需要使用哪种帧大小？ What frame rate should I use?

这张示意图表示的是相机每秒钟捕获的帧数。每秒捕获 30 帧 (30fps) 即捕获 30 个画面，在正常速度下播放时，可呈现相对自然的动态。



帧速率在一定程度上会影响视频的感知质量——非常低的帧速率会导致视频的抖动。然而，你并不需要每秒大量的帧，也可以让视频具有足够的流畅度。例如，电影视频通常每秒 24 帧。这一点很重要，因为手机和相机制造商目前正在提高其设备能够捕获的帧速率，这在很大程度上是可以产生极端慢动作视频的。虽然这让人印象深刻，但 Rockschool 并不需要这样做——而且视频包含的帧越多，文件就越大。

因此，RSL 要求您将帧速率设置在 24 fps（每秒帧数）到 30 fps 之间。通常根据硬件的不同，可以在 25fps 和 30fps 之间进行选择。这样可以生成平滑流畅的视频，但仍可以把视频文件大小置于可管理的范围内。

### 我需要使用哪种视频格式？ What video format should I use?

手机和消费类相机主要收集视频并对其进行处理，然后将录好的视频存储为单个文件，这样就更容易通过互联网进行传输。虽然视频效果不尽相同，但设计良好的视频格式可以很好地保留优质声音和图像，同时将其压缩成一个较小的文件包。最常见的格式是.MP4，这种格式的文件是一个不错的选择，因为其文件比较小，并且兼容很多设备。此外.mov 文件和.avi 文件格式也有很好的兼容性。如果您有任何困惑或顾虑，您可直接联络 RSL，询问自己上传的文件是否可以正常打开。

REC rockschool 20:20

# TIP

## 提示：

录制时需注意设备的电池有足够电量和存储空间，保证能完整地一次性将认证过程录制完成。如果手机支持使用存储卡进行扩容，建议使用存储卡。使用 app 进行录制时，app 通常也会提示是否要将视频保存在存储卡上。

为了测试存储空间是否足够，可以先录制 1 分钟的测试视频，然后检查其文件大小。根据你所报考的等级所需要花费的认证时长，可以大致计算出所需要的存储空间。



### 视频的取景

我们提供的“帮助”视频已进行了清晰的说明。在此我们还需要设置一些易于执行的规定，让你可以充满信心地录制并提交符合评估要求的视频。

#### 视频中要能看到考生的脸、具有合理的表演角度：

吉他、贝司、键盘演奏者在视频取景中，需要能看到双手。演唱考生要在视频取景中占据主要比例。用单一相机拍摄鼓手演奏会比较有难度，所以尽量找一个拍摄角度，既能让考官清楚地看到双手动作、也能大概知道你的脚部动作。抬高相机的拍摄视角，让相机镜头稍微朝下、对准鼓手方向，这样可以更清楚地看到鼓手的槌法。

从视频录制的角度讲，从鼓手背后选景进行录制、把鼓皮收入镜头，会有更好的视频效果，但是收音效果欠佳。不论是用手机还是相机进行录制，这个角度都会造成镲片和小军鼓的声音失真。

要想在视频取景和收音两方面达到平衡，需要做一些尝试和折衷。如果使用电鼓进行录制，可以更清楚地看到考生肢体和手的动作。



**拍摄时要有足够的照明 The shot needs to be reasonably well lit:**

尽量避免在黑暗的环境里进行录制，因为这样会严重影响到视频的质量。如果你能在有充足自然光的场地进行录制、或可以使用摄影灯光、舞台灯光，视频效果会更佳。在视频录制时，还要避免使用带颜色的灯光或移动光源，因为考官需要能清楚地看到考生。

**相机摆放要稳定 Keep your footage as steady as possible:**

如果你能使用三角架进行录制的话是最理想的。或者如果你请其他人手持相机或手机进行录制，则录制者一定要把设备拿得非常稳，不允许在录制过程中拉近或推远镜头。

以下的示范照片可帮助你设置自己的 RSL 等级认证录制环境：





## 音频指南 Audio Guide for Video

我们提供的“帮助”视频里有更多细节，按以下简单易行的说明来操作，可在视频中获得合理的音频品质：

- 使用功放或 PA 扬声器的时候，不要把音量设得太大。绝大多数手机和录相机都能获得不错的音频效果，但是在高音量环境下录制时，音色处理得不够理想。在进行架子鼓的录制时，这就显得尤为困难，所以请务必阅读后文的“RSL 架子鼓等级认证视频录制”章节，了解更多内容。
- 花些时间在你的演奏/演唱和伴奏录音之间找平衡点。RSL 考官需要清楚地听到你的表演，同时也要听到你的表演与伴奏录音是同步的。在正式录制之前，建议先做一些测试，找到理想的平衡点。
- 避免在非常吵闹或有混响的环境里进行录制。考官需要把全部精力集中在你的表演上，因此在录制时，一定要避免环境噪音的干扰。此外，虽然带有混响的环境会给你的演奏/演唱带来富有创意的声场效果，请避免在带有混响的环境中进行录制。考官需要尽最大可能听到你的声音。如果你确实习惯于使用麦克风进行演唱认证的录制，则需要避免使用过多的混响，或避免长时间混响。

用手机录制可以实现比较好的音频效果，不过你在录制时，仍然可以使用一些设备来提高音频质量。下文有 RSL 推荐使用的设备和 APP 一览表，可帮你在录制视频认证时提升音频品质。



## 录制 RSL 架子鼓认证视频 Recording drums for RSL exams

原声架子鼓的收音比较困难，特别是用手机进行视频录制时。当然如果小心地用手机进行录制，音频效果也能接受，RSL 仍强烈建议使用带有可调节麦克风敏感度和音量的录相设备。手机并不具备默认设置音频的功能，因此可以安装一个 APP 来进行设置，或使用专门为移动电话设计的麦克风，这样你可以调节输入的音量。详见下文 RSL 推荐的设备与 APP 一览表，可帮你提升音频质量。

此外我们也建议：如果你用手机直接录制自己的认证视频，需要避免跟着伴奏录音演奏原声架子鼓：因为所需的音量非常大，会使音频严重失真。在这种情况下，允许你用耳机或耳内监听的方式播放伴奏录音。RSL 考官会在评分过程中跟着你的演奏播放伴奏录音，这就需要你在曲目开始前第 2 小节数拍时，跟着数拍声用鼓槌一起敲出拍子，这样会方便考官播放伴奏录音。详见架子鼓认证的录制示范视频。

此外，你也可以使用电鼓录制认证视频。这样做有很明显的优势，因为你自己就可以操控音量大小。很多电鼓都有音频设备插件模块，鼓手可以把伴奏录音直接混入电鼓中。不过我们也理解很多鼓手倾向于在认证时演奏原声鼓，所以使用电鼓进行视频认证只是一个建议可选项。

## 推荐音/视频设备和 APP Recommended audio / video devices and apps

可用于手机的麦克风（需检查与手持设备的兼容性）：

- Zoom iQ7
- Shure MV88
- RØDE iXY
- RØDE VideoMic

带有音频控制功能的手机视频 APP：

- FV-5 (支持安卓设备)
- Filmic Pro (支持苹果 iOS 设备和部分安卓设备)

具有高品质音频的专用录相机：

- Zoom Q4
- Zoom Q2n

我们希望这份指南能帮你了解 RSL 视频等级认证的流程，并能为你提供清晰的录制与上传要求指导。如有任何问题，请与我们联系：[info@rslawards.com](mailto:info@rslawards.com)